



音楽・アーティスト本ご担当者様

新刊予約開始のご案内

BiS、BiSHなどを手掛けてきた音楽プロデューサーは、自身のバンドでの挫折を経て、何を考え、どう生きてきたのか——。

福岡に帰郷してさらに飛躍を続ける著者の、エモーショナルな半生記



屋上の空

こうして音楽で生きてきた

[松隈ケンタ：著]

「原体験がほぼ一緒でした。
めんたいロッカーが日本のJ-POPを変える！
オーケストラのようにドラマティックに」
——HISASHI(GLAY)

書店のみなさまへ

【条件：委託(随時返品可※返品了解：鈴木)】
鎌谷書店経由で全ての帳合の書店様に納品可能です。返品は各取次店から鎌谷書店経由で弊社に戻ります(逆走防止で「鎌谷書店扱い」と併記をお願いします)。自動配本はありません。

著者プロフィール

松隈ケンタ

(まつくま・けんた)

福岡県出身。2005年、ロックバンドBuzz72+のギタリストとしてavex traxよりメジャーデビュー。2011年、音楽制作集団スクランブルズを発足。J-POPに本格的なロックを取り入れることに定評があり、BiSデビュー以降は、アイドルミュージックの根底を覆すエモーショナルなロックナンバーを量産。近年のアイドルがロックを歌うムーブメントに大きな影響を与えたパイオニアでもある。そのかわら、地元福岡でレーベル"BAD KNee"を立ち上げ、次世代アーティストの発掘・育成にも力を入れている。

2023年9月16日(土) 発売予定

貴店番線印	屋上の空 こうして音楽で生きてきた		冊
	松隈ケンタ：著	ISBN 978-4-910315-29-4	
	本体価格：1,400円＋税	四六判並製 208頁	
	ご担当者名		
クワタニ書店扱			

ご注文 FAX 050-3488-1912

発行：クラウドブックス / 発売：クラークエンラボ
東京都世田谷区北烏山 2-3-3-508
TEL 050-3627-7344 <担当 鈴木(クラークエンラボ)>